

Cyril BRUNET
cyril.brunet@live.fr
www.cyrilbrunet.com

Collaborateur de Direction au sein de Grands Projets Culturels Territoriaux - Homme de réseau/ Facilitateur

Depuis Octobre 2015 : Relations publiques & Community Manager à l'ESADMM

Relations avec les élus, entreprises, médias et partenaires culturels du territoire pour permettre à l'ESADMM (École des Beaux-Arts de Marseille) d'être positionnée comme un outil majeur de la construction de l'aire métropolitaine. Travail sur le site web (www.esadmm.fr) et gestion des réseaux sociaux de l'école.

2015 : Chargé de mission au service Communication et Action Culturelle de la CCIMP (Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence)

Création d'un film de promotion pour la campagne d'attractivité du territoire « *Si vous saviez tout ce qui se passe ici* » initiée par les acteurs économiques du territoire (2 x 2 mois). Implication dans ce film, de personnalités du monde de la Culture, du Sport, des Médias....

2014 : Rédaction d'un rapport à la demande du Préfet Théry

En vue de la création de la métropole Aix-Marseille-Provence, et basé sur mon expérience en termes d'accès à la Culture, dans les quartiers difficiles et sur MP2013.

<http://cyrilbrunet.com/wp-content/uploads/2019/01/note-prefet-2.pdf>

2014 : Conception et présentation de « On va faire court »

Émission mensuelle de 52 minutes consacrée à la fabrication du court-métrage en Région PACA : diffusion des films et interview en plateau des acteurs, réalisateurs mais aussi des techniciens (monteur, chef opérateur, cadreur, directeurs de festival) venus parler de leurs métiers, et de leurs parcours. Diffusions sur LCM et les chaînes de TV Sud (Perpignan, Arles, Toulon...)

<http://cyrilbrunet.com/le-travail-dinterview/on-va-faire-court/>

2006-2013 : Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture (avec Bernard Latarjet, Jean-François Chougnat et Philippe Campos)

Année 2013 :

- préparation et animation des « **Rencontres Capitales** » : rencontres publiques quotidiennes au Pavillon M : + de 170 rencontres dans l'année avec les acteurs culturels du territoire (directeurs de compagnies, de théâtres , de musées, de festivals, artistes, auteurs, musiciens, plasticiens....) programmés dans la Capitale venus présenter leurs projets au public → interviews en public.
- préparation, programmation et animation des « **Rencontres Coups de Cœurs** » : à chaque début d'épisode de l'année Capitale, rencontres avec des personnalités qui viennent au Pavillon M nous parler de leur projet coups de cœurs de la programmation à venir.

Personnalités invitées : **Rudy Ricciotti** (architecte du Mucem), **Nathalie Simon** (animatrice télé), **Myriam Lamare** (championne du monde de boxe), **Robert Guédigian** (cinéaste), **Michel Hidalgo** (ancien sélectionneur de l'équipe de France de football), les acteurs de la série **Plus Belle la Vie**, **Gari Gréu** (chanteur du groupe « Massilia Sound System), **Rod Fanni** (ex footballeur de l'Olympique de Marseille et de l'équipe de France de football), **Soprano** (rappeur), **Joël Cantona** (producteur et acteur de cinéma), **Robert Mencherini** (universitaire), **Jean-Pierre Foucault** (animateur de télévision).

<https://destimed.fr/Marseille-Provence-2013-Cyrl>

- préparation et animation des « **Colo 2013** » :
Chaque semaine, 50 personnes étaient tirées au sort et sont amenées en bus dans une destination inconnue. Découverte d'un lieu et rencontre avec des acteurs culturels du territoire, toujours en lien avec la programmation de la Capitale.
- préparation et animation des « **Journées Marathon** » :
A chaque ouverture d'épisode, pendant une journée présentation en public des événements majeurs de la saison à venir de l'Année Capitale. Présentation des show-cases, interviews des acteurs culturels, animations des jeux concours.
→ 12h de plateau en direct.
- actions de communication : interviews presse écrite, radio, et télévision pour faire la promotion des « Rencontres Capitales », des « Rencontres Coups de Cœur » ou autre...

<http://www.youtube.com/watch?v=9sAZDIelVDA>

2011 -2013 : Collaborateur de Direction à la Direction Générale de MP 2013

Travail de Réseau :

- relations institutionnelles (techniciens et élus des collectivités partenaires)
- préparation et co-animation des CTPP (Comités Techniques Territoriaux de Programmation) avec les techniciens et élus Culture des collectivités partenaires de la Capitale Européenne de la Culture.
- lectures et analyses de projets reçus.
- aide à l'élaboration de la grille de programmation territoriale.
- soutien au travail de réseau entre MP 2013 et le monde économique.
- lien avec les syndicats de dockers pour l'expo « Méditerranée ».
- 1^{er} assistant de Malek Bensmail pour le film « Ulysse » de l'expo Méditerranée.
- travail sur la thématique du handicap et notamment usage de la LSF.
- collaboration pour l'édition du Guide Du Routard MP2013.
- travail de Relations Publiques.

Renfort sur le Week-End d'ouverture de la Capitale (450 000 personnes)

- lien avec les différents médias audiovisuels
- suivi de la fabrication des différents films, documentaires et web-documentaires couvrant le week-end d'ouverture de la Capitale sur tout le territoire.
- 1^{er} assistant réalisateur sur le film de Stéphan Muntaner « Babilhome » diffusé sur la Cannebière le soir de l'ouverture de l'année Capitale.
- invitation, accueil, accompagnement des personnalités (VIP) pendant ce week-end. Lien entre ces invités et les différents médias partenaires.

2009 - 2010 : Chef de Projet des Atelier Participatifs de MP2013

- création, suivi et production de 25 ateliers participatifs pour MP 2013 : dans les quartiers défavorisés, les centres pénitentiaires, les hôpitaux, les centres de soins palliatifs ou autres associations de quartiers → travail d'accès à la culture pour les publics empêchés.

2006 – 2008 : Assistant de Projet sur la Candidature de MP2013

- prises de contacts et de rendez-vous pour la Direction Générale
- préparation écrite des rendez-vous pour le directeur général, Bernard Latarjet.
- mises en réseau entre le directeur général et les élus.
- élaboration de notes, de rapports sur l'état des structures culturelles du territoire.
- mise en réseaux des acteurs locaux entre eux.
- délégué pour MP2013 au sein du **réseau C.O.T.E** (Cities On The Edge) : réseau culturel international initié par Liverpool 08 (avec Naples, Istanbul, Gdansk, Marseille, Liverpool, Brême). Mise en place et suivi de projets culturels entre Marseille et les autres villes.
- facilitateur de liens entre les chefs de projets, directeurs de services, la direction générale et les acteurs locaux (culturels, économiques, politiques).
- travail de représentation et de Relations Publiques dans de nombreux événements sur l'ensemble du territoire.
- aide à l'élaboration du dossier de Candidature de MP2013 (texte sur la partie Hip Hop + photos personnalités)
- travail sur la visite du jury de la Capitale Européenne de la Culture.
- dépôt des statuts de l'association « Marseille-Provence 2013 » en préfecture.

Autres Expériences Professionnelles

Depuis 1992 Acteur dans une quinzaine de séries et long métrages (cinéma et télévision) sous la direction de **Gérard Krawczyk/Luc Besson, Gérard Jugnot, Éric Rochant, Brigitte Roüan, Akhenaton, Dominique Cabrera, Laetitia Masson, Éric Duret, Bania Medjbar, Didier Daarwin, Dorothée Sébbagh, Patrick Volson....**

<http://cyrilbrunet.com/cinema/>

Depuis 2016 : Guest récurrent dans l'émission « **Les Tchatcheurs** » sur France Bleu Provence.

2014 Voix sur intro du titre « Kalash & Roses » de **Soprano** (Warner Music). Titre joué lors du concert de l'artiste au Stade Vélodrome en octobre 2017.

2013 Artiste invité sur la carte blanche à **Tchoune Tchounelas** - Cité de la Musique de Marseille.

2010 Voix off intro et outro du spectacle de **Soprano** pour la tournée des Zéniths + Olympia.

2009 Écriture d'un titre pour **Gari Gréu** (MC des Massilia Sound System)

2007 Écriture de chansons et de poèmes (textes édités dans une Anthologie de la Poésie)

2000-2005 Directeur adjoint du Centre d'Animation à vocation culturelle de Frais Vallon (quartiers nord).

Travail sur l'accès à la Culture et la Citoyenneté (création du collectif « Citoy...et Moi »).

- Rencontre avec de nombreux artistes
- Visite du Corbusier avec un architecte
- Conception et réalisation d'un disque intitulé « *La santé c'est la Vie* » avec des jeunes ados de la cité Frais Vallon. Projet parrainé par **IMHOTEP** (architecte musical du groupe IAM)
- Conception et réalisation d'un disque intitulé « *Ceux dont on ne parle jamais* » avec des ados de la cité Frais Vallon
- Rencontre avec un le Vice-Procureur de la République lors de ciné-débats sur les droits et les devoirs des jeunes de la cité (cf. lien ci-dessous)
- Nombreuses sorties dans les musées de Marseille.
- Organisation du Festivallon : programmation culturelle de qualité (théâtre, musique, mime) au cœur de la cité.

<http://cyrilbrunet.com/wp-content/uploads/2015/08/DP.Citoy .Et .Moi .pdf>

- 2000** Sortie d'un CD 2 titres (aut-interp-réal-prod). Promotion du disque sur les ondes régionales et dans la presse (la Provence, Libération...)
- 1991- 2000** Marin à la SNCM, cuisinier, serveur, agent d'entretien pour financer mes études universitaire. animateur radio sur des ondes locales dans des émissions de cinéma.
- 1996** Spectacle basé sur l'interprétation de textes classiques ou contemporains sur des arrangements blues ou jazz, accompagné de musiciens au Café-concert « L'Atelier ».
- 1995** Co-réalisation du documentaire « **Itinéraire Bis** » (diffusion France 3)
- <http://cyrilbrunet.com/wp-content/uploads/2015/08/DP.TINERAIRE-BIS.pdf>

Formations et Diplômes

- 2015 : Formation WEB** (trois mois) au sein de la 3W Académie.
Acquisition des bases du métier de développeur, maîtrise de Wordpress.
Création d'un site sur mes différentes activités professionnelles.
(www.cyrilbrunet.com)
- 1998/1999** 1ère Année de Doctorat de Lettres & Arts (Université d'Aix – U1)
- 1997/1998** D.E. A de Lettres & Arts – option Cinéma (Mention Bien).
Sujet : « **RENCONTRE... ou une autre façon d'apprendre - La notion d'interview** ».
- 1996/1997** Maîtrise des Arts du Spectacle – option Cinéma (Mention Très bien)
Sujet : la production du film « **T'as pas d'ami** » (film cinéma 16mn)
- 1995/1996** Licence d'Études Cinématographiques.
- 1993/1995** D.E.U.G de Communication Sciences du Langage - Option Audiovisuel.
- 1986/1991** C.A.P, B.E.P et Bac Pro de Cuisine au Lycée Hôtelier de Marseille.